

UN MUSICAL MANGA

Licia

l'amore è vita



Una storia di musica, amore e magia

UN MUSICAL MANGA

Licia

l'amore è vita

*Una nuova storia di fantasia
tra universi paralleli*

Scritta da Nicola Bartolini Carrassi

Illustrata da Bro





Nel 1986
Fininvest
trasformò
un cartone
animato in un
telefilm.



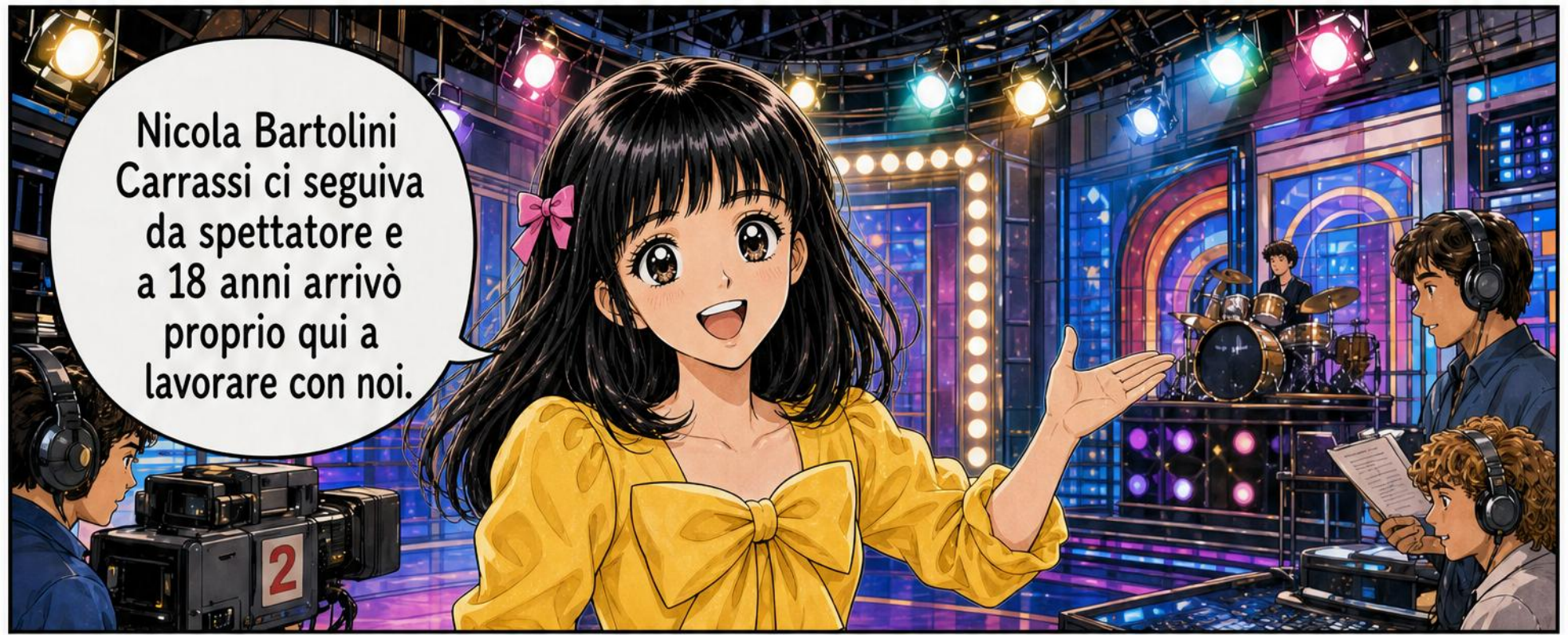
Io e Licia
siamo stati il
fenomeno della TV
con dei milioni di
spettatori e il 35%
di share.



Un vero
successo.



Assolutamente,
un'epoca
d'oro.



Nicola Bartolini
Carrassi ci seguiva
da spettatore e
a 18 anni arrivò
proprio qui a
lavorare con noi.



Ora ci ha
riportati in video
e quello che vedi
lo ha prodotto
partendo da
un'unica foto.



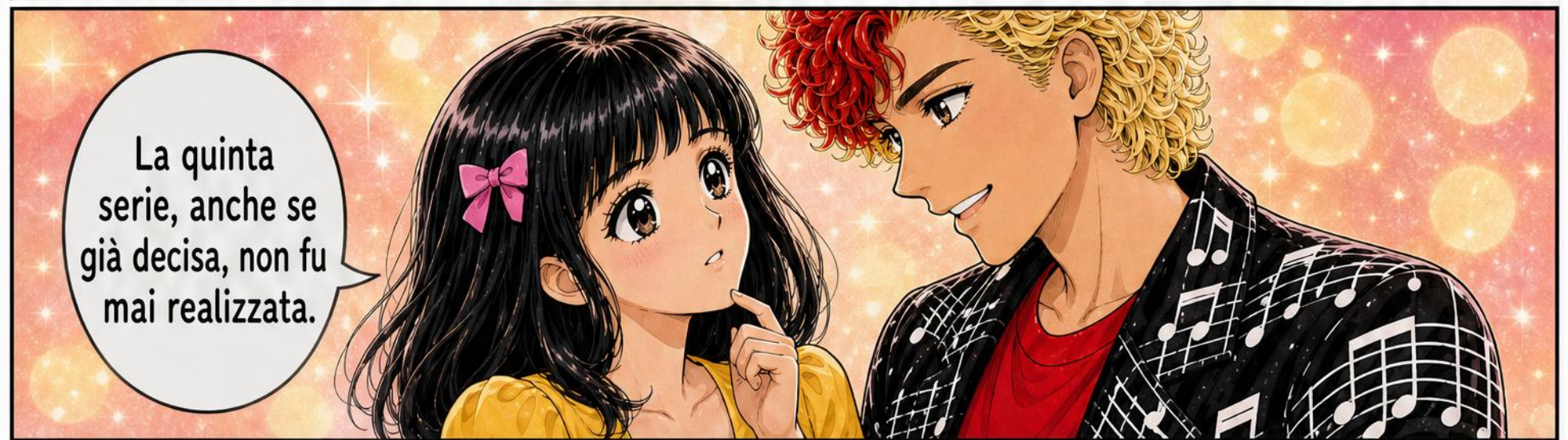
Questa!



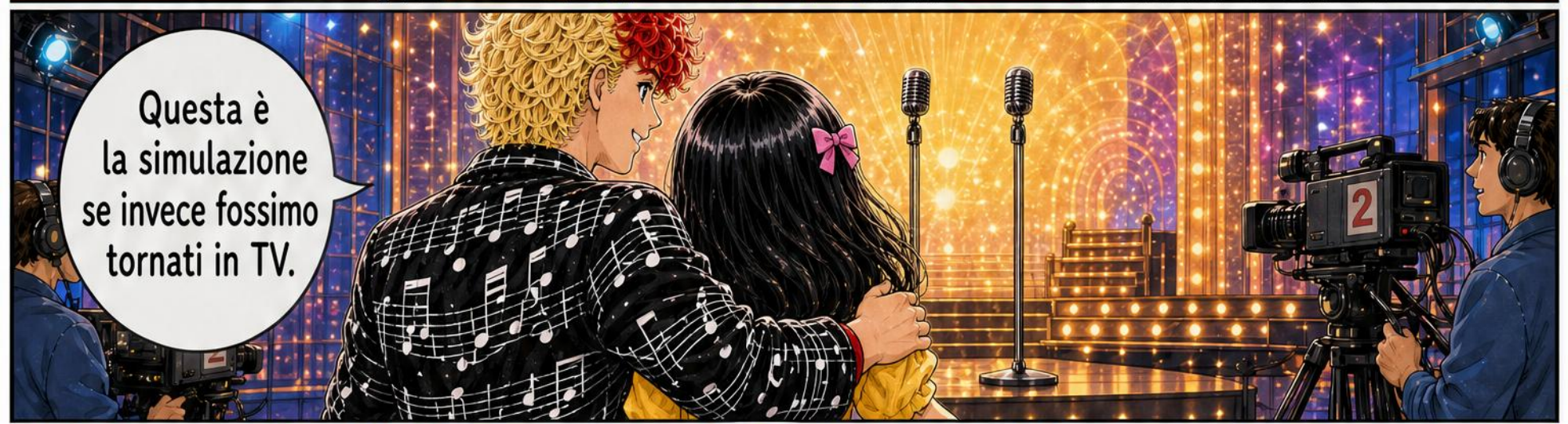
Licia
l'amore è vita



Siamo un sogno,
una fantasia che
accompagna tanti
reportage e analisi
approfondite delle vere
quattro serie originali.



La quinta
serie, anche se
già decisa, non fu
mai realizzata.



Questa è
la simulazione
se invece fossimo
tornati in TV.



Eccoci
di nuovo
qui!

Insieme
sul palco!

Il
pubblico
ci ama!











Tutto questo è
dedicato ad Alessandra
Valeri Manera, ai
protagonisti di Licia e
a tutti coloro che
sognano ancora con le
vere quattro serie.

Quando iniziarono le riprese della quarta serie di Licia — poi trasmessa come Balliamo e cantiamo con Licia — era già in fase di scrittura il capitolo successivo: Licia 5. Un progetto che non vide mai la luce a causa del mancato rinnovo contrattuale dell'interprete di Mirko.

I video di questa serie di ipotetici «Cosa sarebbe successo se...» nascono all'interno di un'inchiesta giornalistica e culturale. L'obiettivo è approfondire e completare l'analisi di un fenomeno che, alla fine degli anni Ottanta, ha ridefinito la televisione per ragazzi e gettato le basi della serialità pop moderna.

Per precise scelte etiche e legali, le clip non utilizzano le voci originali né l'esatta fisionomia degli attori; la pubblicazione è totalmente no profit e priva di monetizzazione.

A guidare questa ricostruzione è Nicola Carrassi, una delle massime autorità storiche sulla TV dei ragazzi Fininvest/Mediaset: un percorso iniziato da giovane spettatore e proseguito dentro quegli stessi studi come doppiatore, sceneggiatore e autore.

Questo progetto è un omaggio affettuoso ad Alessandra Valeri Manera, a Cip Barcellini, a tutto il cast e alla troupe. Per un'intera generazione di adolescenti — soprattutto per chi viveva momenti di isolamento, bullismo o fragilità familiare — quel telefilm è stato un rifugio emotivo e un percorso di crescita fondamentale.

Licia e Mirko restano icone impresse nel DNA della TV generalista. Frammenti di memoria che vogliono riaccendere il desiderio di riscoprire l'opera originale, con l'auspicio di una nuova messa in onda e di una degna riedizione in DVD.



Kiss Me Licia,
da animazione
a telefilm,
rivoluzionò la
TV europea.



La sua
creatrice in
trent'anni
rilasciò una
sola
intervista...



...sulle
strategie che
ne fecero
un'icona
generazionale
per milioni di
persone.

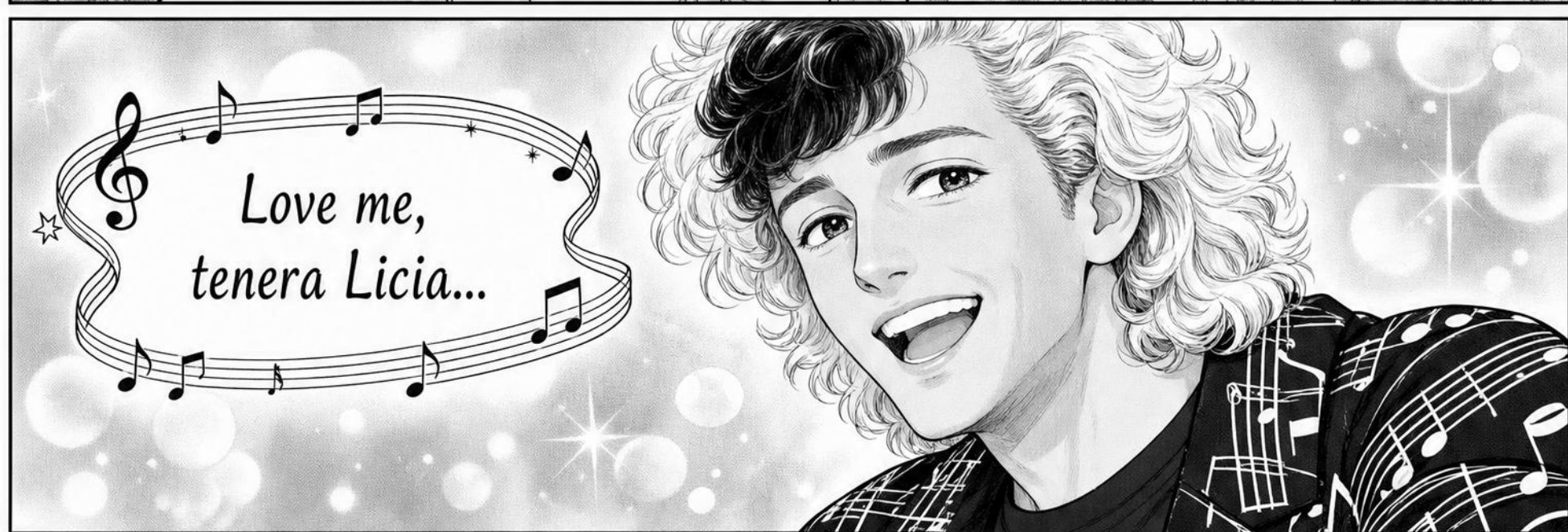


La memoria
cambia look.
La storia resta.

Licia

l'amore è vita









Ogni sogno
può attraversare
un universo.

Una nuova storia di fantasia tra universi paralleli

Scritta da Nicola Bartolini Carrassi · Illustrata da Bro